



چقدر خوبیم ما

نوشته: ابراهیم رها



«چقدر خوبیم ما» نوشته ابراهیم رها توسط انتشارات مروارید منتشر شده است. در این کتاب نویسنده، متن آن را حاصل تاملات خود در نقد رفتارشناسی ایرانیان در قالب بیانی طنز آمیز عنوان کرده است.

به گفته نویسنده این اثر حاصل نزدیک به سه ماه تالیف و سال‌ها تامل در حوزه رفتارشناسی فرهنگی اجتماعی ایرانیان است که در خلال سال‌های فعالیت مطبوعاتی نویسنده به دست آمده است.

در بخش‌هایی از مقدم این کتاب می‌خوانیم:

«کتابی در حوزه طنز هست و نیست، یعنی زبانش طنز است، نگاه طنز است، لحن طنز است. اما سعی کرده‌ام تا شوخی شوخی حرف‌های جدی بزنم. این‌ها به گمانم جدی‌ترین حرف‌هایی است که طی این سال‌ها که دستی به قلم دارم و چندین جلد کتاب از من چاپ شده و در چندین و چند نشریه قلم زده‌ام، روی کاغذ آورده‌ام. ...»

«کتاب چقدر خوبیم ما» آن فرصت و فراغی است که باید برای یک نویسنده، زمانی روزی دست بدهد تا احساس وظیفه کم شود یا آدم بگذارد این احساس وظیفه را دیگران کنند و خودش یک چیز دیگری بکند، یک کار دیگری بکند و «چقدر خوبیم ما» همان کار دیگر است. بگذریم هر موقع در حین نوشتن سعی کرده‌ام جدی حرف بزنم احساس برقان و خفقان به من دست داده. پس

این چند صفحه جدی را تمام کنم تا چند صفحه شوخی شوخی «چقدر ما خوبیم» شروع شود.»

برخی از عناوین این کتاب عبارتند از: «و بس»، «پشت و رو»، «مد»، «مجازی‌ام مجازی»، «رانندگی»، «خاص»، «همسایگان» و ...»

در بخشی از این کتاب آمده است: «ما مردم عین دسته گلیم. لااقل بخش اول این عبارت دو قسمتی را مطمئنم. رفتار ما، واکنش‌های ما، اطوار ما، برخوردهای ما... یکی از یکی بهتر. ما مردمانی زیبا جادار مطمئن هستیم که اعتماد به نفسمان یک جاهایی از آسمان را انشقاق داده است. حالا من در این کتاب سعی کرده‌ام به زبانی که به هیچ جای هیچ کسمان بر نخورد، رفتارهای اجتماعی و فراگیرمان را که تبعاتش صاف می‌رود توی چشم خودمان مرور کنم. اگر از دسته گل بودن خود، اطرافیان، فامیل، دوست، راننده خطی دور میدان یا سوپر مارکت محله‌تان به تنگ آمدید یا به هر چیز دیگر آمدید، این کتاب را بخوانید...»



سه قصه

اثر: ایرج طهماسب

«سه قصه» اثر ایرج طهماسب به تازگی توسط نشر چشمه منتشر شده است.

طهماسب قصه‌نویس نیست و بیشتر او را در نقش مجری کلاه قرمزی می‌شناسند و این اثر نخستین تجربه داستانی این چهره مطرح تلویزیونی است. نویسنده با زبانی که در ظاهر برای کودکان و نوجوانان انتخاب شده، روایت‌هایی را به اجرا در می‌آورد که برای بزرگسالان هم به اندازه کودکان و حتی بیشتر از آنها جذاب هستند.

پوریا عالمی مقدمه کوتاهی برای این کتاب نوشته که در بخش پایانی آن آورده است: «سه قصه» ایرج طهماسب نمونه‌ای است از دست برداشتن نویسنده از به رخ کشیدن متن و روایت، و برگزیدن شیوه‌ای در ظاهر ساده برای تعریف قصه‌هایی مهیب و عجیب که به درد خواب کردن خواننده نمی‌خورد و چشم او را باز می‌کند. داستان‌های این کتاب عبارتند از: «بالشی پُر از پُر سفید»، «خروس سفید» (فصل اول، فصل دوم، فصل سوم)، «ماه بر پیشانی» و «سرگذشت فنچ‌ها».